



[www.7Learn.com](http://www.7Learn.com)

# سرفصل های دوره مجازی آموزش جامع فتوشاپ در قالب تکنیک ها و پروژه های کاربردی و عملی

مدرس : مهندس وحید صالحی



[www.7Learn.com](http://www.7Learn.com)

محصولی از سون لرن

:: ثبت نام کنید :

[www.7Learn.com/class](http://www.7Learn.com/class)

جامعترین سرفصل های ممکن  
۷۰ ساعت آموزش ویدیویی با کیفیت



فقط با یک سوم هزینه کلاس های حضوری!  
همین الان ثبت نام کنید

[www.7Learn.com/class](http://www.7Learn.com/class)

# نگاه اجمالی به مباحث دوره

## فصل اول

بررسی مباحث مرتبط با متون و معرفی تکنیک های مرتبط به آن

## فصل دوم

بررسی مباحث مرتبط با جلوه های گرافیکی رو تصاویر و عکس ها

## فصل سوم

بررسی مباحث مرتبط با عکاسی و تکنیک های مختص آن

## فصل چهارم

بررسی مباحث مرتبط با مبحث 3D (3بعدی)

## فصل پنجم

کاربردهای فتوشاپ در طراحی وب (طراحی قالب سایت و بنرهای تبلیغاتی متحرک)

# دوره آموزشی فتوشاپ در قالب تکنیک ها

- با سلام خدمت تمام دوستان و کاربران وب سایت سون لرن
- با توجه به اهمیت مبحث گرافیک چه در عرصه بازار کار و چه استفاده های روزمره و شخصی بر آن شدیم تا با یک دوره آموزشی و کاملا کاربردی فتوشاپ در خدمت شما عزیزان باشیم . در این دوره آموزشی تمام سعی ما این بوده که با ساده ترین روش ها در قالب انجام پروژه های گوناگون و متعدد شما را با این نرم افزار بسیار قدرتمند در عرصه گرافیک آشنا کنیم بطوری که دوستانی که حتی هیچ آشنایی با این نرم افزار ندارند نیز در پایان دوره بتوانند به راحتی با این نرم افزار کار کنند . در این دوره که در قالب انجام ۸۰ پروژه کاربردی و پراستفاده و در مجموع بیش از 70 ساعت آموزش در زمینه گرافیک تهیه شده است شما را در هر جلسه که در قالب یک پروژه مجزا می باشد با ابزار ها و تکنیک های خاص آن آشنا خواهیم نمود. این دوره شامل ۴ فصل مجزا می باشد که هر فصل شامل تکنیک های مختص به خود می باشد که در ادامه به معرفی این فصول و مواردی که در آنها آموزش داده خواهد شد می پردازیم امید است که در پایان این دوره شما هم به جمع کاربران حرفه ای این نرم افزار بپیوندید و بتوانید به راحتی ایده های خود را پیاده سازی نمایید .
- در پایان لازم به ذکر است یادآور شویم که برای گردآوری مباحث این دوره زمان زیادی صرف شده و از منابع معتبر و مناسبی استفاده شده است امید است با حمایت شما عزیزان همچون گذشته بتوانیم و با دوره های کاربردی و مناسب دیگری در خدمت شما عزیزان باشیم...
- با آرزوی موفقیت برای همه شما خوبان

# کلید های میانبر (shortcuts)

- با توجه به تنوع زیاد ابزارها و منوها در نرم افزار فتوشاپ این نرم افزار همانند سایر نرم افزارها برای بالا بردن سرعت عمل و دسترسی به ابزارها و موارد مورد نیاز در هنگام کار روی پروژه ها شورتکات های متنوعی رو برای ابزارها بطور پیش فرض در نظر گرفته که قابلیت سفارشی سازی و افزایش آنها نیز وجود دارد که در طول دوره به آنها اشاره خواهیم کرد و همچنین در ویدئو های این دوره قابلیتی رو برای شما دانشجویان محترم ایجاد کرده ایم که در هنگام استفاده از شورتکات ها در نرم افزار همزمان شورتکات مورد نظر و کلید های ترکیبی استفاده شده برای فعال سازی ابزار یا بخشی خاص در نرم افزار برای شما به نمایش درآید، از این رو ما در این دوره از PC استفاده می کنیم
- کلید های میانبر اصلی مانند ctrl,alt,enter,... برای دوستانی که از MAC استفاده می کنند متفاوت خواهد بود که در جدول زیر معادل آنها را برای راحتی این دسته از دوستان قرار داده ایم

PC	MAC
Ctrl	Command(cmd)
Alt	Option(opt)
Backspace	Delete
Shift	Shift
Enter	Return

## سر فصل های دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ به تفکیک موضوع

### • فصل اول

- بررسی مباحث مرتبط با متون و معرفی تکنیک های مرتبط به آن

در این فصل شما با انواع مختلف تکنیک ها برای ایجاد متون گرافیکی آشنا خواهید شد از ایجاد یک متن ساده تا تبدیل آن به جلوه های گرافیکی ویژه که به دفعات زیاد در مجلات و ... مشاهده می کنیم. در این فصل خواهید دید که با چندین تکنیک و ترفند ساده قادر خواهیم بود تا جلوه های گرافیکی جالب و پیچیده ای را ایجاد کنیم که در ادامه برای آشنایی بیشتر شما با این فصل تصاویر ابتدایی و انتهایی پروژه های این فصل را قرار داده ایم .

## سر فصل های دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ به تفکیک موضوع

### • فصل دوم

• بررسی مباحث مرتبط با جلوه های گرافیکی رو تصاویر و عکس ها

• در این فصل شما با انواع مختلف تکنیک ها برای ایجاد جلوه های گرافیکی روی تصاویر و عکس ها آشنا خواهید شد . نحوه استفاده از فیلتر های متعدد و گوناگون همگون سازی تصاویر ایجاد Mask ها مباحث مربوط با افکت ها و بلندینگ ها آشنا خواهید شد که در ادامه به جزئیات بیشتری خواهیم پرداخت و در بخش معرفی پروژه های هر جلسه با جزئیات بیشتری از مباحثی که در هر جلسه کار خواهیم کرد آشنا خواهید شد. در ادامه هم می توانید تصاویر ابتدایی و پایانی پروژه های این فصل را مشاهده نمایید...

## سر فصل های دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ به تفکیک موضوع

### • فصل سوم

• بررسی مباحث مرتبط با عکاسی و تکنیک های مختص آن

• در این فصل شما با انواع مختلف تکنیک ها برای ویرایش تصاویر خود اعم از رتوش حذف عناصر مورد نظر از تصاویر ادغام تصاویر ایجاد تصاویر HDR کار با نور روی تصاویر بازسازی و افزودن رنگ به تصاویر قدیمی و آسیب دیده و مسائل کاربردی دیگری آشنا خواهید شد. این فصل می تواند کمک زیادی به علاقه مندان این مبحث نماید و در ادامه هم با تصاویر و جزئیات بیشتری از این فصل آشنا خواهید شد...



# سر فصل های دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ به تفکیک موضوع

## فصل چهارم

### • بررسی مباحث مرتبط با مبحث 3D (3بعدی)

• در این فصل شما با چندین تکنیک مختلف برای ایجاد و کار روی عناصر سه بعدی آشنا خواهید شد. این مبحث از ورژن CS4 وارد نرم افزار فتوشاپ شد و تا به امروز و در این دوره که ما از ورژن CC(Creative Cloud) استفاده خواهیم تغییرات چشمگیر و حرفه ای در این نرم افزار صورت گرفته است تا جایی که ممکن است در آینده نزدیک شرکت Adobe نرم افزارهای تخصصی در این زمینه همچون 3D MAX و یا Maya و... را به چالش بکشد. البته چون این مبحث خود نیاز به یک دوره جامع و جداگانه دارد لذا ما زیاد وارد جریات این مبحث نخواهیم شد اما شما را با چندین تکنیک و ترفند در این زمینه آشنا خواهیم کرد تا علاقه مندان به این مبحث آشنایی مناسب و معقولی با ابزارها و نحوه کار با آن را فراگیرند

## سر فصل های دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ به تفکیک موضوع

### فصل پنجم

• کاربردهای فتوشاپ در طراحی وب (طراحی قالب سایت و بنرهای تبلیغاتی متحرک)

• در این فصل به تشریح کاربردهای فتوشاپ در طراحی قالب صفحات وب و بنرهای متحرک و تبلیغاتی موجود در سایت های مختلف خواهیم پرداخت. برای اینکه به صورت کاملا عملی و کاربردی این بحث را فراگیرید، پس از تشریح و تدریس مفاهیم اصولی و پایه ای مورد نیاز، در قالب ۳ پروژه عملی شما را با نحوه ساخت بنرهای متحرک تبلیغاتی و ایجاد قالب صفحات وب آشنا خواهیم کرد. ۳ پروژه ای که در فصل ۵ با هم طراحی و ایجاد خواهیم نمود عبارتند از:

1. طراحی بنر متحرک تبلیغاتی
2. طراحی قالب و رابط کاربری وب سایت
3. طراحی قالب برای بخش مدیریت وب سایت

## سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- معرفی و بررسی پنل Layer
- کاربرد لایه ها
- نحوه ایجاد و حذف یک لایه
- نحوه ایجاد و حذف پوشه
- نحوه ایجاد و حذف Layer Mask و کاربرد آن
- نحوه ایجاد و حذف افکت رو یک لایه
- بررسی افکت Bevel & Emboss
- بررسی افکت Storke
- بررسی افکت Inner shadow
- بررسی افکت Inner Glow
- بررسی افکت Color Overlay
- بررسی افکت Gradient Overlay
- بررسی افکت Gradient Overlay
- بررسی افکت Pattern Overlay
- بررسی افکت Outer Glow
- بررسی افکت Drop Shadow

# سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- معرفی و بررسی منوی Blend Mode
- بررسی حالت Multiply
- بررسی حالت Lighten
- بررسی حالت Screen
- بررسی حالت Color Dodge
- بررسی حالت Overlay
- بررسی حالت Soft Light
- بررسی حالت Linear Light
- بررسی حالت Hue
- بررسی حالت Saturation
- بررسی حالت Color
- بررسی حالت Luminosity
- بررسی حالت Vivid Light

## سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

### ○ معرفی و بررسی جعبه ابزار

- Rectangular Selection Tool
- Elliptical Tool
- Single row Tool
- Single Column Tool
- Lasso Tool
- Polygonal Tool
- Magnetic Tool
- Quick Selection Tool
- Magic wand Tool
- Lasso Tool
- Polygonal Tool
- Magnetic Tool
- Crop Tool

# سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

## • معرفی و بررسی جعبه ابزار

- Eyedroper Tool
- Elliptical Tool
- Healing Brush Tool
- Spot Healing Brush Tool
- Patch Tool
- Red Eye Tool
- Brush Tool
- Pencil Tool
- Eraser Tool
- Background Eraser Tool
- Gradient Tool
- Dodge Tool
- Burn Tool

## سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

### • معرفی و بررسی جعبه ابزار

- pen Tool
- Type Tool
- Path Tool
- Rectangular Shape Tool
- Rounded Rectangular Shape Tool
- Ellipse Shape Tool
- Polygon Shape Tool
- Line Shape Tool
- Custom Shape Tool
- Hand Tool
- Zoom Tool
- Set Color Tool

## سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

### • معرفی و استفاده از فیلتر ها

- فیلتر ( Render-> Clouds )
- فیلتر ... (Render-> DifferenceClouds )
- فیلتر (Stylize-> wind)
- فیلتر (Sketch-> Chalk & Chaircoal)
- فیلتر (Distort-> Displace)
- فیلتر (Distort-> Ripple)
- فیلتر (Sketch-> bas Relief)
- فیلتر (Blur-> Motion Blur)
- فیلتر (Sketch-> Chalk & Chaircoal)
- فیلتر (Pixelate-> Color Halftone)
- فیلتر (Distort-> Twirl)
- فیلتر (Sharpen-> Smart Sharpen)
- فیلتر (Sharpen-> Unsharp Mask)
- فیلتر (Other-> High Pass)
-



## سر فصل های کلی دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

### • معرفی و استفاده از فیلتر ها

- فیلتر (Blur-> Gaussian)
- فیلتر (Blur -> Smart Blur)
- فیلتر (Sketch -> Note Paper)
- فیلتر (Other -> Offset)
- فیلتر (Sharpen-> Smart Sharpen)
- فیلتر (Noise-> Reduse Noise)
- فیلتر (Noise-> Add Noise)
- فیلتر (Noise-> Median)
- فیلتر (Blur-> Radial Blure)
- فیلتر (Blur-> Lens Blure)
- فیلتر (Pixelate-> Color Halftone )
- فیلتر ...(Distort->Glass)

# مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

آنچه در این دوره فرا می گیریم :

- ✓ آشنایی و نحوه استفاده از جعبه ابزار فتوشاپ
- ✓ آشنایی با منوها در فتوشاپ
- ✓ آشنایی با کلید های میان بر و ترکیبی در فتوشاپ
- ✓ فراگیری استفاده از پر کاربردترین فیلتر های فتوشاپ
- ✓ کار با لایه ها و افکت ها
- ✓ نورپردازی در فتوشاپ
- ✓ ایجاد افکت های متنوع بروی متون
- ✓ پردازش و رتوش تصاویر ویژه عکاسان
- ✓ خلق افکت های متنوع روی تصاویر
- ✓ ایجاد عناصر ۳ بعدی
- ✓ ادغام تصاویر و خلق تصاویر خاص

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ نحوه ایجاد و نوشتن متن در فتوشاپ
- ✓ نحوه ایجاد smart object و فواید آن
- ✓ معرفی ابزار چرخش (rotate)
- ✓ معرفی و کار با ابزار Canvas Size
- ✓ معرفی و نحوه استفاده از اکشن های آماده
- ✓ نحوه کپی گرفتن از لایه ها
- ✓ بررسی منوی Grayscale و کاربرد آن
- ✓ ایجاد پس زمینه های flat برای همگون سازی متون با پس زمینه ها و نحوه ذخیره آنها با فرمت مناسب
- ✓ ایجاد map از تصاویر و استفاده مجدد از آنها
- ✓ معرفی و کار با ابزار BurnTool
- ✓ معرفی منوی Blende Mode->Multiply
- ✓ بررسی و نحوه استفاده از پنل Layer Camp برای پیمایش آسان بین لایه ها و نمایش صحیح هر تصویر به همراه افکت مربوط به خودش

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ نحوه ایجاد میانبر ها (Shortcuts) های سفارشی
- ✓ نحوه کپی کردن افکتهای یک لایه و اعمال آن به سایر لایه ها و تصاویر
- ✓ بررسی پنجره Color Overlay و استفاد از تنظیمات آن برای تکنیک
- ✓ بررسی پنجره Drop Shadow
- ✓ بررسی پنجره Satin
- ✓ معرفی با ابزار Brush
- ✓ بررسی پنجره Inner Glow
- ✓ بررسی پنجره Outer Glow
- ✓ بررسی پنل Channels و کار با لایه های RGB
- ✓ استفاده از Blend mode->screen و توضیح در مورد آن
- ✓ جدا سازی تصاویر با جزئیات کامل از پس زمینه های ساده و یک دست
- ✓ نحوه استفاده از BrushTool برای ایجاد سایه و Highlight روی تصاویر
- ✓ آشنایی با ابزار lasso Tool برای انتخاب و جدا سازی بخشی از یک تصویر

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ نحوه ایجاد لایه های گروهی
- ✓ انتقال طرح ها بین دو محیط و پنجره در فتوشاپ
- ✓ ایجاد Layer mask و کاربرد آن
- ✓ آشنایی با ابزار Gradient Tool و کاربرد آن
- ✓ آشنایی با ابزار Smudge Tool و کاربرد آن
- ✓ نحوه انتخاب رنگ قسمتی از تصویر توسط ابزار Eye Dropper (قطره چکان)
- ✓ کار با پنل Color
- ✓ نحوه کپی کردن لایه های گروهی
- ✓ استفاده از Blend mode->Hardlight و توضیح در مورد آن
- ✓ استفاده از Blend mode->Softlight و توضیح در مورد آن
- ✓ آشنایی با ابزار Rectangular Marquee Tool و کاربرد آن
- ✓ استفاده از ابزار Polygonal Lasso Tool برای برش
- ✓ معرفی استفاده از ابزار Modify->expand
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Warp, Distort برای تغییر حالت و زاویه دادن به متون
- ✓ ایجاد متن توسط ابزار Brush

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ استفاده از Layer Style برای ایجاد افکت های مختلف روی متن
- ✓ بررسی نحوه map کردن دو تصویر با یکدیگر
- ✓ استفاده از Blend mode->Hard mix و توضیح در مورد آن
- ✓ کار با سایه ها در پنجره Bevel and Emboss
- ✓ نحوه استفاده از BrushTool برای ایجاد سایه و Highlight روی تصاویر
- ✓ بررسی نحوه ادغام سایه روشن ها و سایه های تصاویر
- ✓ تبدیل قسمت های انتخاب شده تصاویر به Layer mask
- ✓ Mask کردن دو تصویر توسط ابزار Magic Wand Tool و Layer Mask
- ✓ استفاده از ترفند Transform hidder برای مخفی کردن رنگ های اضافه
- ✓ نحوه ایجاد لایه های گروهی (Group Layer)
- ✓ معرفی ابزار Gradient ایجاد Gradient سفارشی
- ✓ بررسی منوی Knock Out
- ✓ بررسی منوی Grayscale و کاربرد آن
- ✓ بررسی ابزار Color Range
- ✓ معرفی ابزار Magic Wand Tool برای انتخاب و جدا سازی تصاویر دارای پس زمینه یکدست

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ بررسی منوی Grayscale و کاربرد آن
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Eraser Tool (پاک کن)
- ✓ آموزش ایجاد Brush های دلخواه و بررسی تنظیمات آن
- ✓ معرفی و کار با ابزار Liquify
- ✓ معرفی ابزار Modify
- ✓ جستجو و تهیه ابزار های مورد نیاز در اینترنت :
- ✓ پترن ها (Patterns)
- ✓ تکسچر ها (Textures)
- ✓ براش ها (Brushes)
- ✓ گرادینت ها (gradients)
- ✓ پلاگین ها (Plugins)
- ✓ اکشن ها (Actions)
- ✓ فون ها (Fons)
- ✓ اکشن چیست؟
- ✓ نحوه استفاده از اکشن های آماده
- ✓ ایجاد اکشن های سفارشی

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ استفاده از Blend mode->lighten برای کاهش سایه ها در تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Expand برای ایجاد حاشیه های یکسان در تصاویر انتخاب شده
- ✓ نحوه Mask کردن و پنهان سازی یک تصویر در پشت تصویر دیگر
- ✓ همگون سازی رنگ دو تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Refine Mask
- ✓ ایجاد عمق در تصاویر قرینه
- ✓ استفاده از گرادینت و ایجاد سایه توسط آن
- ✓ معرفی ابزار calculation برای تغییر در رنگ و پنجره Alpha Channel
- ✓ استفاده از Blend mode->linear Dodge برای تلفیق Gradient های سفارشی با فیلتر ها
- ✓ تلفیق کردن Clipping mask در لایه ها
- ✓ نحوه تغییر ابعاد تصاویر توسط ابزار Image Size
- ✓ نحوه Rastrize کردن متون و تصاویر و فواید آن
- ✓ معرفی منوی 3D->repousse نحوه تبدیل متن ۲ بعدی به متن ۳ بعدی
- ✓ معرفی جعبه ابزار 3D و استفاده از ابزار Object Rotate Tool
- ✓ معرفی ابزار Slide 3D Object



## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ نحوه ذخیره آگو (Pattern) ایجاد شده و چاپ آن در مقیاس بزرگتر
- ✓ بررسی پنل Pattern نحوه درج الگو (Pattern) ایجاد شده در سند جدید
- ✓ نحوه تغییر مقیاس سند چاپی توسط پنل Canvas
- ✓ حذف پس زمینه تصاویر توسط پنل Levels
- ✓ معرفی ابزار PenTool و نحوه استفاده و ایجاد مسیر (path) دلخواه اطراف تصویر مورد نظر
- ✓ معرفی ابزار Direct Selection Tool و نحوه و موارد استفاده از آن
- ✓ استفاده از فیلتر (Other->High Pass) و نحوه ست کردن تنظیمات آن
- ✓ معرفی ابزار Level
- ✓ بررسی و معرفی ابزار Guides برای رسم خطوط راهنما
- ✓ بررسی و استفاده از ابزار Healing Brush Tool
- ✓ بررسی و استفاده از ابزار Hide Healing Brush Tool
- ✓ نحوه ایجاد HighLight برای تصویر مورد نظر
- ✓ نحوه ایجاد Displace Map
- ✓ آموزش ایجاد Brush های دلخواه و بررسی تنظیمات آن

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ کار با پنل Channel
- ✓ بررسی پنل Black and White برای تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Dodge Tool برای ایجاد سایه های روشن
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار burn Tool برای ایجاد سایه های تیره و انعکاس نور
- ✓ استفاده از Blend mode->color و توضیح دو مورد کاربر آن
- ✓ بررسی روش Hand masking
- ✓ بررسی منوی Applay Image
- ✓ معرفی پالت رنگ Hue/saturation
- ✓ معرفی ابزار Color Range و ایجاد Mask Color
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Red Eye Tool
- ✓ معرفی ابزار calculations برای پردازش ابزار Color Channel
- ✓ معرفی و کار با ابزار Channel Mixer
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Fade Gaussion Blure
- ✓ استفاده از ابزار Hide Healing Brush Tool
- ✓ بررسی پنل Clone Source

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ معرفی ابزار Color Range برای شبیه سازی قسمت های حذف شده
- ✓ معرفی از فیلتر (Noise->Median)
- ✓ بررسی منوی Modify->Contrast
- ✓ معرفی Copy Merged
- ✓ بررسی منوی Modify->Contrast
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Color-Range->skinTones
- ✓ معرفی ابزار Sponge Rainbow
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Quick Selection Tool
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Modify->Feather
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Vibrance
- ✓ بررسی منوی Lab Color
- ✓ بررسی خاصیت Lab Mode
- ✓ بررسی منوی Shadows/Highlights
- ✓ استفاده از Blend mode->luminosity
- ✓ معرفی و استفاده از Camera Raw

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ معرفی دستور Gradient Map
- ✓ معرفی از ابزار Reflected Gradient
- ✓ معرفی ابزار Rasterize Layer برای تغییر لایه ها از حالت Smart Object به حالت Static Pixel
- ✓ نحوه ایجاد Vibrance Layer و کاربرد آن
- ✓ نحوه ایجاد گرادینت سفارشی
- ✓ نحوه ایجاد و انتخاب نواحی ثابت توسط ابزار Rectangular
- ✓ معرفی و کار با پنل Paragraph برای تنظیمات متون
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Color Sampler Tool
- ✓ نحوه جداسازی بک گراند از تصویر مورد نظر
- ✓ استفاده از ابزار Clipping mask
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Spot Healing Brush Tool
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Patch Tool
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Color Replacement Tool

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ معرفی و استفاده از دستور Fill->content-Aware
  - ✓ قرار دادن دو Smart Object درون یکدیگر
  - ✓ معرفی ابزار Polygonal Lasso Tool
  - ✓ معرفی و استفاده از ابزار Red Eye Tool
  - ✓ معرفی ابزار Drag 3D Object
  - ✓ معرفی پنل Drag 3D Scene و استفاده از ابزار های موجود در آن
  - ✓ نحوه Render کردن و استفاده از ابزار Ray Traced Draft برای از بین بردن شکستگی خطوط , لبه ها و خمیدگی ها در تصاویر سه بعدی ایجاد شده
  - ✓ معرفی منوی Selected Path 3D->repousse->
  - ✓ نحوه افزودن و لود کردن رنگ های بیشتر برای عناصر ۳بعدی
  - ✓ نحوه تغییر رنگ عناصر و سایه ها توسط ابزارهای
- Rectangle Front infection Material
  - Rectangle Front Bevel Material
  - Rectangle Extrusion Material

## مروری بر بخشی از جزئیات دوره آموزشی تکنیک های فتوشاپ

- ✓ نحوه غیر فعال سازی مخفی شدن لایه ها در هنگام کار با ابزارهای ۳بعدی نظیر 3D Object tPan Tool
- ✓ بررسی منوی Merge 3D Layers برای ادغام لایه ها در مبحث 3D
- ✓ بررسی پنل 3D(Mesh) و استفاده از ابزار 3D Mesh Slide Tool برای حرکت اشیاء درون یکدیگر
- ✓ بررسی ابزار Infinite Lights
- ✓ نحوه استفاده از ابزار Light Rotate Tool
- ✓ بررسی پنل 3D(LIGHTS)
- ✓ معرفی و کار با منوی Light Type
- ✓ نحوه حرکت دادن نور در عمق و جهات مختلف (orientation)
- ✓ نحوه Mask کردن تصویر با Path ایجاد شده
- ✓ نحوه تهیه تصاویر برای تبدیل به تصاویر سه بعدی
- ✓ کار روی تصاویر در نرم افزار Adobe Brige
- ✓ استفاده از ابزار 3D Objec tPan Tool حرکت دادن اشیاء ۳بعدی در صفحه
- ✓ استفاده از ابزار Brush برای ایجاد بعد در تصاویر
- ✓ وارد کردن تصاویر در فتوشاپ و پردازش آنها
- ✓ و موارد بسیار مفید و کاربردی دیگر

# فصل اول



بررسی مباحث مرتبط با متون و معرفی تکنیک های مرتبط به آن

## جلسه اول : بررسی ترفند ice type

- ✓ باز کردن تصاویر مورد نظر در فتوشاپ
- ✓ ایجاد لایه ها در فتوشاپ
- ✓ نحوه ایجاد و نوشتن متن در فتوشاپ
- ✓ نحوه ایجاد smart object و فواید آن
- ✓ معرفی ابزار چرخش (rotate)
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Stylize->wind)
- ✓ معرفی و کار با افکت Bevel and Emboss
- ✓ معرفی و کار با افکت Bevel and Emboss->texture
- ✓ معرفی و کار با ابزار Canvas Size
- ✓ معرفی و نحوه استفاده از اکشن های آماده





جلسه دوم: درج متون روی تصاویر و پس زمینه های متفاوت بصورت حک شده

- ✓ نحوه کپی گرفتن از لایه ها
- ✓ ایجاد پس زمینه های flat برای همگون سازی متون با پس زمینه ها و نحوه ذخیره آنها با فرمت مناسب
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Distort->Displace Map)
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Blur->Gaussian)
- ✓ ایجاد map از تصاویر و استفاده مجدد از آنها
- ✓ معرفی و کار با ابزار BurnTool
- ✓ معرفی منوی Blende Mode->Multiply
- ✓ معرفی و کار با افکت Bevel and Emboss



جلسه سوم : ایجاد کتابخانه از ترفند جلسه قبل برای استفاده راحت تر در سایر تکسچرها و تصاویر پس زمینه مورد

✓ در این جلسه در مورد ایجاد کتابخانه برای درج متون بصورت حکاکی شده بروی تصاویر متفاوت صحبت میکنیم و فرا میگیریم که چطور با یک ترفند کارآمد از انجام عملیات تکراری جلوگیری کرده و ترفند جلسه قبل رو براحتی بروی هر تصویر و تکسچری که مد نظرمون هست اعمال و پیاده سازی کنیم.

✓ نحوه کپی کردن افکتهای یک لایه و اعمال آن به سایر لایه ها و تصاویر  
✓ بررسی و نحوه استفاده از پنل Layer Camp برای پیمایش آسان بین لایه ها و نمایش صحیح هر تصویر به همرا افکت مربوط به خودش

✓ نحوه ایجاد میانبر ها (Shortcode) های سفارشی

برای مشاهده تصاویر این جلسه به صفحه بعد بروید



جلسه چهارم : بررسی تکنیک Rendering type in gold ...

✓ تبدیل متون ساده به متون براق و طلایی این بار بدون استفاده از فیلترها و تنها با استفاده از افکتها

✓ معرفی و استفاده از فیلتر Render->Clouds

✓ معرفی و استفاده از فیلتر Render->DifferenceClouds

✓ معرفی و استفاده از فیلتر Distort->Glass

✓ کار با پنجره Layer Style

□ بررسی پنجره Color Overlay

□ بررسی پنجره Drop Shadow

□ بررسی پنجره Satin

✓ معرفی و استفاده از ابزار Rectangular Marquee Tool

✓ آشنایی با ابزار Brush و ایجاد انعکاس نور توسط آن



جلسه پنجم : بررسی تکنیک Blaze type effect

✓ بررسی پنجره Inner Glow

✓ بررسی پنجره Outer Glow

✓ معرفی و کار با فیلتر (Distort->Ripple)

✓ معرفی و کار با فیلتر (Sketch->bas Relief)



7LEARN

جلسه ششم : بررسی تکنیک Fire Blaze type effect

- ✓ بررسی پنل Channels و کار با لایه های RGB
- ✓ استفاده از Blend mode->screen و توضیح در مورد آن
- ✓ جدا سازی تصاویر با جزئیات کامل از پس زمینه های ساده و یک دست
- ✓ آشنایی با ابزار lasso Tool برای انتخاب و جدا سازی بخشی از یک تصویر
- ✓ نحوه ایجاد لایه های گروهی
- ✓ انتقال طرح ها بین دو محیط و پنجره در فتوشاپ
- ✓ ایجاد Layer mask و کاربرد آن
- ✓ آشنایی با ابزار Gradient Tool و کاربرد آن
- ✓ آشنایی با ابزار Smudge Tool و کاربرد آن
- ✓ نحوه انتخاب رنگ قسمتی از تصویر توسط ابزار Eye Dropper (قطره چکان)
- ✓ کار با پنل Color
- ✓ نحوه کپی کردن لایه های گروهی
- ✓ استفاده از Blend mode->Hardlight و توضیح در مورد آن
- ✓ استفاده از Blend mode->Softlight و توضیح در مورد آن
- ✓ آشنایی با ابزار Rectangular Marquee Tool و کاربرد آن

برای مشاهده تصویر نهایی پروژه این جلسه به صفحه بعد بروید

جلسه ششم : تصویر نهایی تکنیک Fire Blaze type effect



## جلسه هفتم: بررسی تکنیک - Creating leafy letters

- ✓ بررسی پنل Character و تنظیمات مربوط به متن
- ✓ ایجاد Layer Mask از تصاویر دلخواه و قرار دادن آن روی متنون
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Refine Mask
- ✓ حک کردن متنون در تصویر پس زمینه و اعمال افکت دلخواه به آن
- ✓ نحوه محو کردن متن توسط ابزار Fill
- ✓ بررسی پنجره Inner Shadow





## جلسه هشتم: بررسی تکنیک - Creating topiary type

- ✓ استفاده متفاوت از ابزار Refine Edge
- ✓ استفاده متفاوت از ابزار Layer Mask
- ✓ معرفی و بررسی ابزار Fill and adjustment -> Levels
- ✓ همگون سازی متن با تصویر پس زمینه مورد نظر



## جلسه نهم: بررسی تکنیک - Creating type in grass

- ✓ بررسی کامل ابزار Rectangular Marquee Tool و تنظیمات آن
- ✓ معرفی ابزار Modify و زیر منوی های آن برای گرد کردن گوشه های تصاویر
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Noise->Median)
- ✓ بررسی تکنیک ایجاد Layer Mask های مجزا و اعمال Refine mask به هر یک از آنها
- ✓ بررسی تکنیک عمق دادن و هم پوشانی تصاویر و ایجاد خطای دید



## جلسه دهم: بررسی تکنیک - Rendering type in smoke

- ✓ بررسی تکنیک لایه سیاه
- ✓ معرفی و استفاده از فیلتر Distort->Wave
- ✓ معرفی و استفاده از فیلتر Blur->Motion Blure
- ✓ استفاده از Blend Mode->Color Dodge
- ✓ استفاده از فیلتر (Blur->Gaussian Blur)



جلسه یازدهم: بررسی تکنیک - Rendering type in brushed metal - ترفند ایجاد نور و سایه تنها توسط ابزار گرادینت

✓ ایجاد اسناد در حالت Color Mode->Grayscale

✓ معرفی و استفاده از فیلتر (Noise->Add noise)

✓ معرفی و استفاده از فیلتر (Stylize->Emboss)

✓ نحوه ایجاد pattern دلخواه توسط فیلترها

✓ بررسی پنجره Gradient Overlay

✓ بررسی پنجره Stroke

✓ نحوه ایجاد گرادینت دلخواه

✓ معرفی و استفاده از ابزار Shape Tool

✓ نحوه ایجاد نور و سایه روشن های دلخواه توسط فیلتر Gaussian Blur

✓ بررسی کامل تغییر رنگ طرح ایجاد شده توسط Gradient های دلخواه



جلسه دوازدهم: بررسی تکنیک - Surfer Style type (ایجاد لوگو)

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Rasterize Layer
- ✓ معرفی استفاده از ابزار Modify->expand
- ✓ معرفی و استفاده از فیلتر Pixelate->Color Halftone
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Warp,Distort برای تغییر حالت و زاویه دادن به متون



جلسه سیزدهم: بررسی تکنیک Hand-carving letters into wood

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Magic Wand Tool
- ✓ نحوه مسک کردن و مخفی سازی بخش هایی از یک تصویر توسط Layer Mask
- ✓ ایجاد متن توسط ابزار Brush
- ✓ استفاده از Layer Style برای ایجاد افکت های مختلف روی متن
- ✓ بررسی و نحوه ایجاد لایه های Solid Color
- ✓ بررسی و استفاده از Blend Mode->Dissolve
- ✓ استفاده از فیلتر Blur->Motion Blur
- ✓ معرفی و استفاده از فیلتر Sharpen->Smart Sharpen
- ✓ نحوه همگون سازی متن با تصویر (ایجاد حالت پوسیدگی در متن)



## جلسه چهاردهم: بررسی تکنیک Puppet Warp

- ✓ ایجاد متن این بار توسط تصاویر دلخواه
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Matting
- ✓ معرفی و استفاده ترکیبی از ابزار Desaturate و Overlay برای پر رنگ کردن عناصر
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار جدید فتوشاپ با عنوان puppet warp برای ایجاد انحنای در تصاویر
- ✓ دلخواه و تبدیل آنها به کارکترهای دارای انحنای
- ✓ نحوه ایجاد عمق و سایه توسط استفاده ترکیبی از ابزار Fill, Burn Tool و Blend mode- >Hard light



جلسه پانزدهم: بررسی تکنیک type reflection

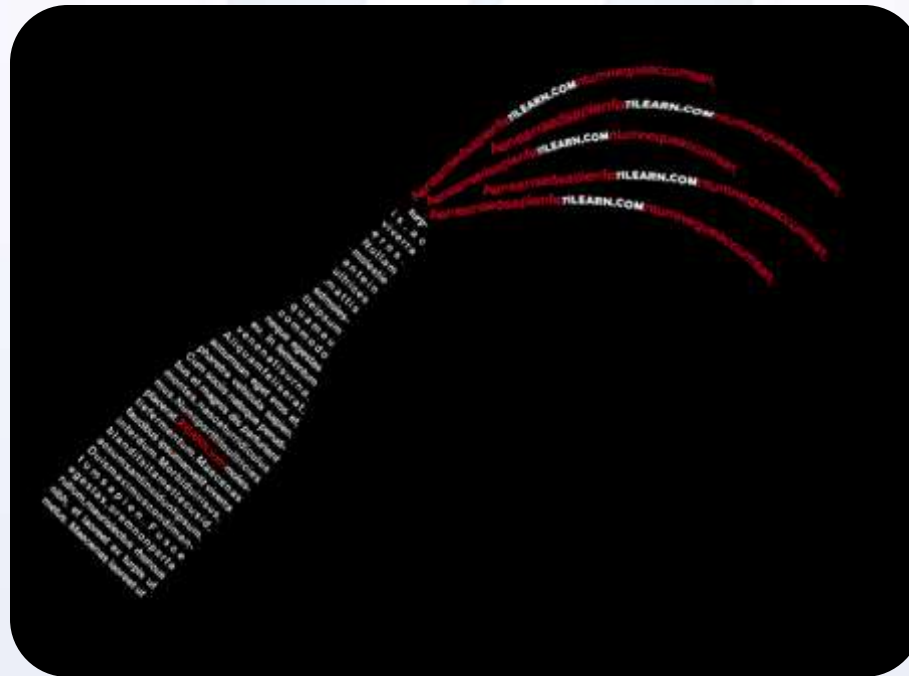
- ✓ نحوه ایجاد قرینه سازی
- ✓ نحوه ارسال تصاویر به سند جدید
- ✓ بررسی ابزار Gray scale
- ✓ بررسی ابزار Auto contrast
- ✓ ایجاد موج روی کارکترها و تصاویر با استفاده از فیلتر Distort->Displace Map
- ✓ معرفی تکنیک کاهش پراکندگی اجزا تصاویر توسط فیلتر Blur-> Gaussian Blur
- ✓ معرفی و استفاده از Clipping Mask
- ✓ معرفی تکنیک همسان سازی لبه ها در قسمت ابتدایی انعکاس تصاویر
- ✓ بررسی پنل تنظیمات Layer Mask ها
- ✓ نحوه ایجاد انعکاس نور در اجسام
- ✓ نحوه یکسان سازی اندازه تصاویر بدون استفاده از ابزار Transform





## جلسه شانزدهم: بررسی تکنیک Text in path

- ✓ نحوه تبدیل تصاویر به Path
- ✓ استخراج تصاویر از Path
- ✓ قرار دادن متون در path ایجاد شده
- ✓ ترند کاربردی برای از بین بردن فاصله بین کارکترها
- ✓ نحوه درج متون در Path های دلخواه
- ✓ نحوه درج متون بر روی Path های دلخواه
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Pen Tool برای ایجاد Path های دلخواه



## جلسه هفدهم: بررسی تکنیک Typography Text Poster

- ✓ اعمال Pattern های دلخواه به پس زمینه اسناد
- ✓ ایجاد High Light توسط Layer Mask ها روی متون
- ✓ کار با Layer Mask ها در لایه های گروهی
- ✓ اعمال Layer Style روی لایه های گروهی



## جلسه هجدهم : بررسی تکنیک splash Masking Text

- ✓ استفاده از Clipping Layer Mask بصورت گروهی روی چندین لایه
- ✓ ترکیب و یکی کردن چندین لایه توسط ابزار Merge Layer و بررسی حالت های مختلف آن
- ✓ ادغام متن با تصاویر
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Eraser Tool برای پاک و محو کردن قسمتی از تصویر
- ✓ معرفی و استفاده از براش Procemo\_Splatter
- ✓ نحوه بارگذاری Brush های خارجی در نرم افزار
- ✓ ایجاد جلوه های ویژه توسط براش Procemo\_Splatter



جلسه نوزدهم : بررسی تکنیک Glowing galaxy text

- ✓ پر کردن رنگ درون متون توسط ابزار گرادینت
- ✓ استفاده از Blande Mode->Color Dodge برای یکسان سازی رنگ های متفاوت در هنگام استفاده از فیلتر Render->clouds
- ✓ پراکنده سازی رنگ های درون متنون توسط فیلتر Blur->Gaussian Blure
- ✓ معرفی و استفاده از براش Rabies Star



**PHOTOSHOP**

جلسه بیستم : بررسی تکنیک heavy metal type

- ✓ استفاده از Shape Tool این بار برای ایجاد پترهای تکرار شونده (Repeating Patterns)
- ✓ بررسی Vector Mask ها
- ✓ نحوه جداسازی قسمت هایی از رنگ طرح از کل طرح توسط Channel RGB
- ✓ بررسی تکنیک ایجاد لبه و تورفتگی با استفاده از انتخاب بخش های مورد نیاز توسط Channel RGB



جلسه بیست و یکم : بررسی تکنیک broken glassy text

- ✓ بررسی و نحوه اعمال Texture های گوناگون به متن
- ✓ استفاده از ابزار Blend Mode->multiply برای جایگزینی Texture و تصویر مورد نظر با رنگ متون
- ✓ اعمال افکت از پنجره Layer Style روی چندین ناحیه انتخاب شده بصورت ترکیبی



جلسه بیست و دوم : تهیه ابزارها و طرح های مورد نیاز

جستجو و تهیه ابزار های مورد نیاز در اینترنت : ✓

پترن ها (Patterns) ✓

تکسچر ها (Textures) ✓

براش ها (Brushes) ✓

گرادینت ها (gradients) ✓

پلاگین ها (Plugins) ✓

اکشن ها (Actions) ✓

فون ها (Fons) ✓

اکشن چیست؟ ✓

نحوه استفاده از اکشن های آماده ✓

ایجاد اکشن های سفارشی ✓

توضیحات تکمیلی و پیشنهادات در مورد فصل اول ✓

## فصل دوم



بررسی مباحث مرتبط با جلوه های گرافیکی رو تصاویر و عکس ها



جلسه اول : بررسی تکنیک Blending textures onto a face

- ✓ بررسی نحوه map کردن دو تصویر با یکدیگر
- ✓ استفاده از Blend mode->Hard mix و توضیح در مورد آن
- ✓ کار با سایه ها در پنجره Bevel and Emboss



جلسه دوم : بررسی تکنیک cave painting (سبک نقاشی های باستانی روی دیوارهای غارها)

- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Sketch->Chalk & Chaircoal)
- ✓ بررسی منوی Grayscale و کاربرد آن
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Render->Clouds)
- ✓ نحوه استفاده از BrushTool برای ایجاد سایه و Highlight روی تصاویر



جلسه سوم : بررسی تکنیک highlights and shadows و masking در تصاویر - بخش اول

- ✓ بررسی نحوه ادغام سایه روشن ها و سایه های تصاویر
- ✓ تبدیل قسمت های انتخاب شده تصاویر به Layer mask
- ✓ بررسی ابزار Color Range



جلسه چهارم: بررسی تکنیک highlights and shadows و masking در تصاویر - بخش دوم

- ✓ معرفی ابزار Magic Wand Tool برای انتخاب و جدا سازی تصاویر دارای پس زمینه یکدست
- ✓ Mask کردن دو تصویر توسط ابزار Magic Wand Tool و Layer Mask
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Refine Mask
- ✓ استفاده از ترفند Transform hidder برای مخفی کردن رنگ های اضافه
- ✓ نحوه ایجاد لایه های گروهی (Group Layer)
- ✓ معرفی ابزار Gradient ایجاد Gradient سفارشی
- ✓ بررسی منوی Knock Out
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Eraser Tool (پاک کن)



جلسه پنجم : بررسی تکنیک reflection in shattered glass

- ✓ آشنایی با ابزار FreeTransform برای چرخاندن, کاهش یا افزایش سایز تصاویر
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Distort->Twirl)
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Sharpen->Smart Sharpen)
- ✓ استفاده از Blend mode->luminosity و توضیح در مورد آن
- ✓ آشنایی با نحوه ایجاد انعکاس نور و نحوه ایجاد آن
- ✓ کار با پالت رنگ و معرفی منوی Hue/saturation
- ✓ تنظیم شدت نور توسط منوی Brightness/Contrast



## جلسه ششم : بررسی تکنیک face in a tree

- ✓ بررسی نحوه تلفیق ۲ تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Transform->warp
- ✓ استفاده از Blend mode->linear
- ✓ کار با فیلتر (Sketch->Chalk & Charcoal)
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Other->High Pass)
- ✓ کار با پالت رنگ و منوی Hue/saturation
- ✓ استفاده از ابزار Brush و منطبق کردن ۲ تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Inverse برای معکوس کردن بخش های انتخاب شده
- ✓ استفاده از Blend mode->lighten برای کاهش سایه ها در تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Expand برای ایجاد حاشیه های یکسان در تصاویر انتخاب شده



جلسه هفتم : بررسی تکنیک path Puzzle

- ✓ استفاده از ابزار PenTool برای ایجاد Path بروی قسمت های مورد نظر در تصویر
- ✓ نحوه تبدیل Path به شی قابل انتخاب
- ✓ نحوه برش زدن اشیاء و قسمت های مورد نظر
- ✓ ایجاد بعد با افکت ها



## جلسه هشتم: بررسی تکنیک Putting wings on a horse

- ✓ ادغام بخش های خاص از ۲ تصویر
- ✓ نحوه صحیح استفاده از ابزار Brush
- ✓ حذف پس زمینه تصاویر توسط پنل Levels
- ✓ معرفی ابزار PenTool و نحوه استفاده و ایجاد مسیر (path) دلخواه اطراف تصویر مورد نظر
- ✓ معرفی ابزار Direct Selection Tool و نحوه و موارد استفاده از آن
- ✓ نحوه Mask کردن تصویر با Path ایجاد شده





جلسه نهم : بررسی تکنیک combine picture - ادغام بخش های خاصی از ۲ یا چند تصویر - بخش اول

- ✓ بررسی و معرفی ابزار Guides برای رسم خطوط راهنما
- ✓ بررسی و استفاده از ابزار Healing Brush Tool
- ✓ بررسی و استفاده از ابزار Hide Healing Brush Tool



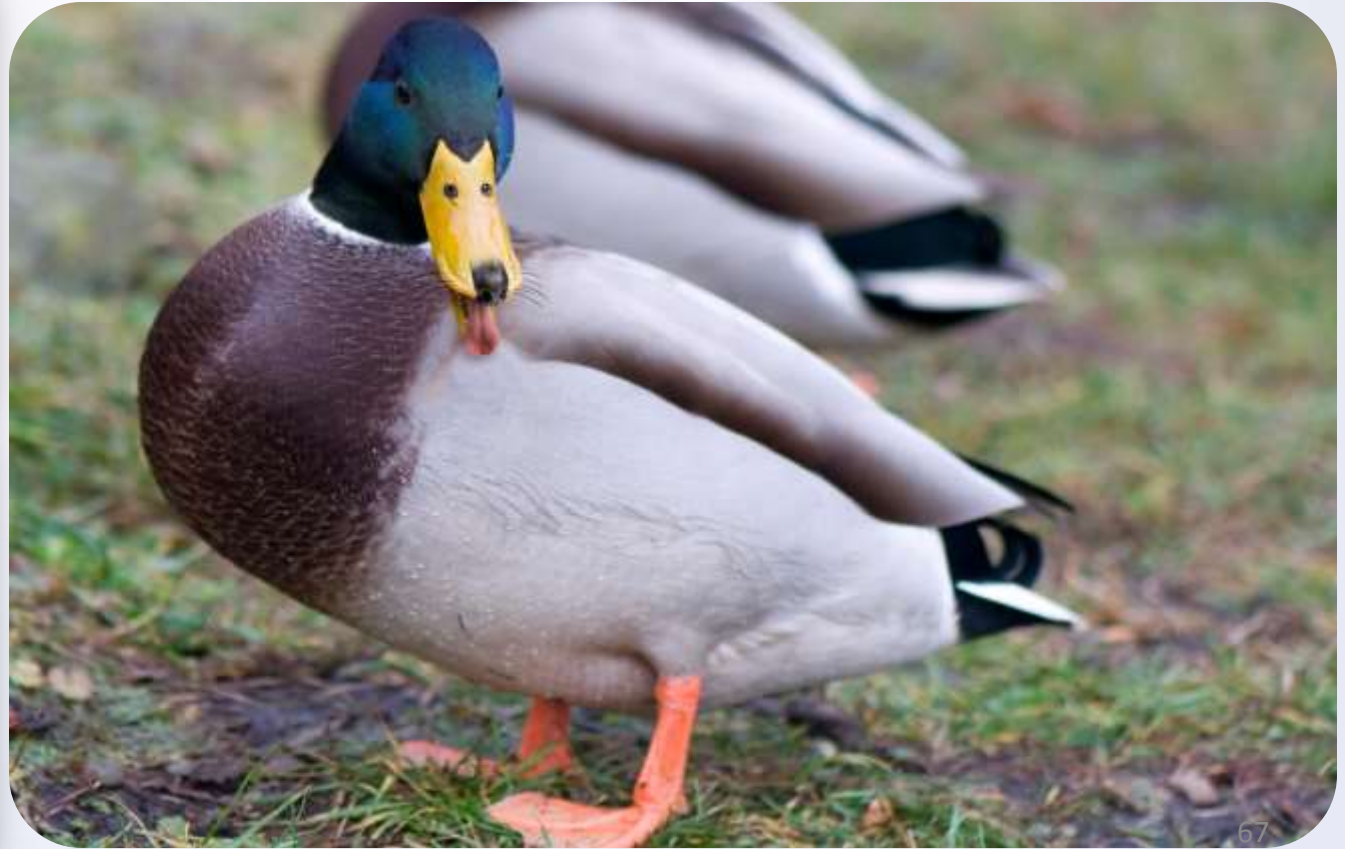
جلسه دهم : بررسی تکنیک combine picture - ادغام بخش های خاصی از ۲ یا چند تصویر - بخش دوم

- ✓ بررسی و معرفی ابزار Liquify
- ✓ نحوه تغییر در حالت تصویر (کشیدن - جمع کردن - زاویه دادن - بزرگنمایی...)
- ✓ کار با نرم افزار Adobe Brige برای تبدیل تصاویر به حالت تصاویر گرفته شده با دوربین های دیجیتال با کیفیت پایین



جلسه یازدهم: بررسی تکنیک Mapping Face- ادغام بخش های خاصی از ۲ یا چند تصویر-سوم

- ✓ بررسی نحوه Map کردن تصاویر
- ✓ نکات کلیدی جامانده از جلسه قبل



جلسه دوازدهم : بررسی تکنیک : hologram effect

- ✓ ایجاد پنترن (الگوی) دلخواه برای استفاده در تصویر
- ✓ نحوه ایجاد HighLight برای تصویر مورد نظر
- ✓ نحوه ایجاد Displace Map
- ✓ نحوه ایجاد نور های براق (Neon Light)



## جلسه سیزدهم : بررسی تکنیک Type Brush Effects

- ✓ آموزش ایجاد Brush های دلخواه و بررسی تنظیمات آن
- ✓ ایجاد Layer Mask برای بازتاب نور دلخواه روی تصویر
- ✓ ادغام و همگون سازی دو لایه برای ایجاد شکل دلخواه توسط Brush های ایجاد شده



### جلسه چهاردهم : بررسی تکنیک The headless

- ✓ استفاده از ابزار calculation برای تغییر در رنگ و پنجره Alpha Channel
- ✓ نحوه حذف قسمتی از تصویر و شبیه سازی پشت تصویر حذف شده
- ✓ استفاده از Layer Mask



جلسه پانزدهم : بررسی تکنیک merge images into another image

- ✓ نحوه ارسال تصویر از یک پنجره به پنجره دیگر در فتوشاپ
- ✓ نحوه Mask کردن و پنهان سازی یک تصویر در پشت تصویر دیگر
- ✓ همگون سازی رنگ دو تصویر



جلسه شانزدهم : بررسی تکنیک Simulating a glowing Jack

✓ استفاده از ابزار Refine Mask

✓ ایجاد عمق در تصاویر قرینه

✓ استفاده از گرادینت و ایجاد سایه توسط آن





جلسه هفدهم: بررسی تکنیک ink drawing

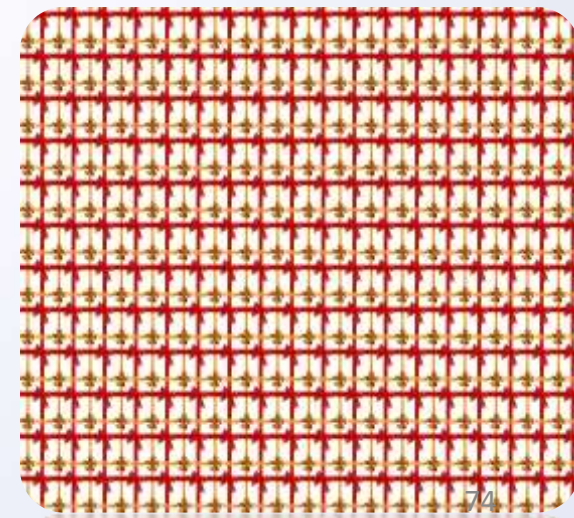
- ✓ استفاده از فیلتر (Blur->Gaussian) و نحوه ست کردن تنظیمات آن
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Blur -> Smart Blur)
- ✓ استفاده از فیلتر (Other->High Pass) و نحوه ست کردن تنظیمات آن
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Sketch -> Note Paper)
- ✓ معرفی ابزار Level



جلسه هجدهم: بررسی تکنیک repeating pattern و نحوه ایجاد کاغذ کادو

- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Other -> Offset)
- ✓ نحوه ذخیره آگو (Pattern) ایجاد شده و چاپ آن در مقیاس بزرگتر
- ✓ بررسی پنل Pattern نحوه درج الگو (Pattern) ایجاد شده در سند جدید
- ✓ نحوه تغییر مقیاس سند چاپی توسط پنل Canvas
- ✓ نکاتی در مورد چند ترفند کاربردی
- ✓ بررسی چند ترفند ساده ولی کاربردی برای اصلاح برای تکرار منظم طرح ها
- ✓ ایجاد سایه توسط ابزار Gradient

برای مشاهده بهتر نتیجه کار روی تصویر سمت راست کلیک کرده و آن را بزرگ کنید



جلسه نوزدهم : بررسی تکنیک Rendering a portrait in type

- ✓ معرفی و کار با پنل Paragraph برای تنظیمات متون
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Color Sampler Tool
- ✓ نحوه جداسازی بک گراند از تصویر مورد نظر
- ✓ استفاده از ابزار Clipping mask



جلسه بیستم : بررسی تکنیک Rendering a portrait in tile patterns

- ✓ نحوه جداسازی بک گراند از تصویر مورد نظر
- ✓ استفاده از ابزار Clipping mask
- ✓ اعمال Pattern دلخواه روی تصاویر
- ✓ استفاده از ابزار Color Overlay برای تغییر رنگ قسمتی از تصویر



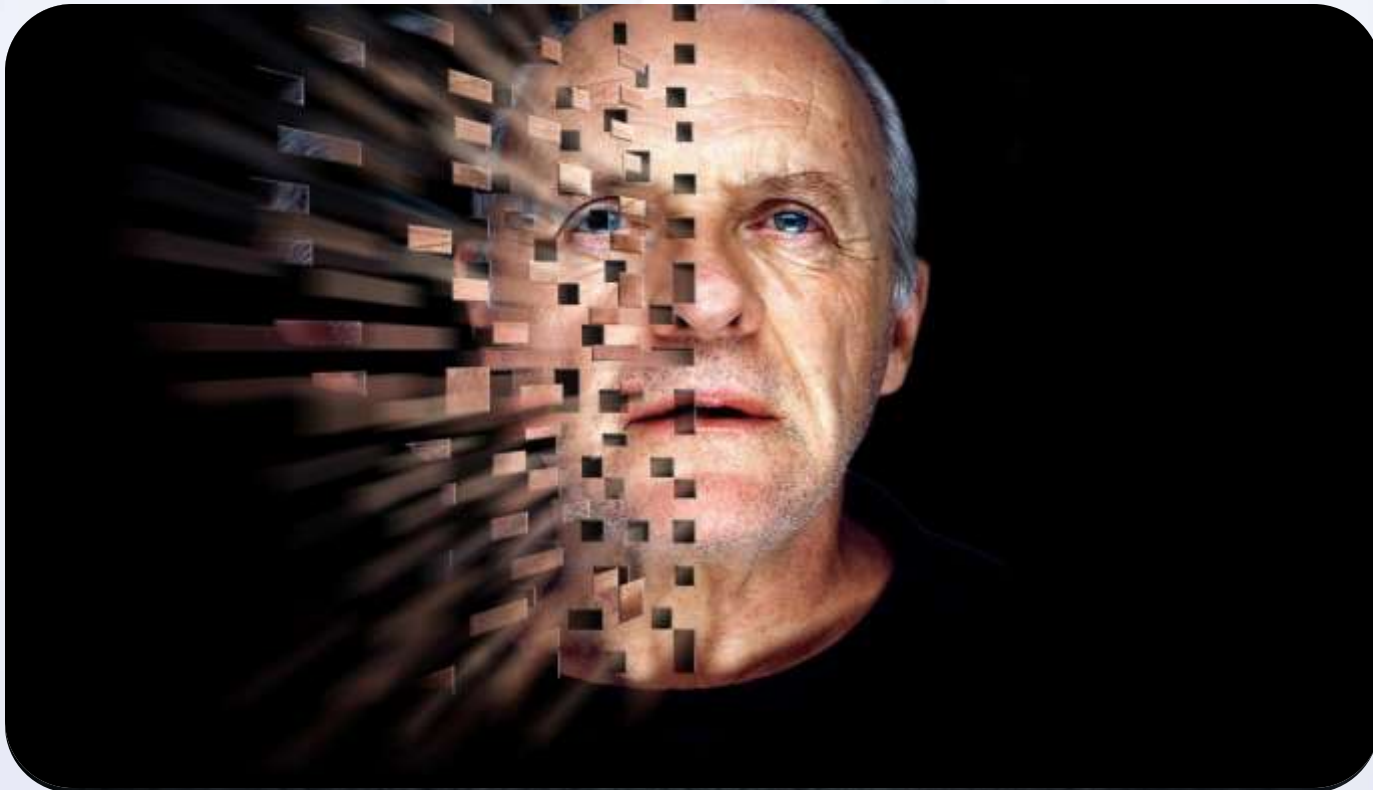
جلسه بیست و یکم : بررسی تکنیک synthetic lightning

- ✓ استفاده از فیلتر Blue->Gaussian Blur
- ✓ بررسی و استفاده از فیلتر Render->Difference Clouds
- ✓ رسم خطوط مورد نظر توسط ابزار brush
- ✓ استفاده از فیلتر Noise
- ✓ استفاده از فیلتر Motion blur



جلسه بیست و دوم : بررسی تکنیک explode

- ✓ ایجاد شبکه بندی توسط پترن Grid
- ✓ بررسی و استفاده از فیلتر Blur->Radial Blure
- ✓ ایجاد Layer Mask برای نمایان سازی بخش های جدا شده

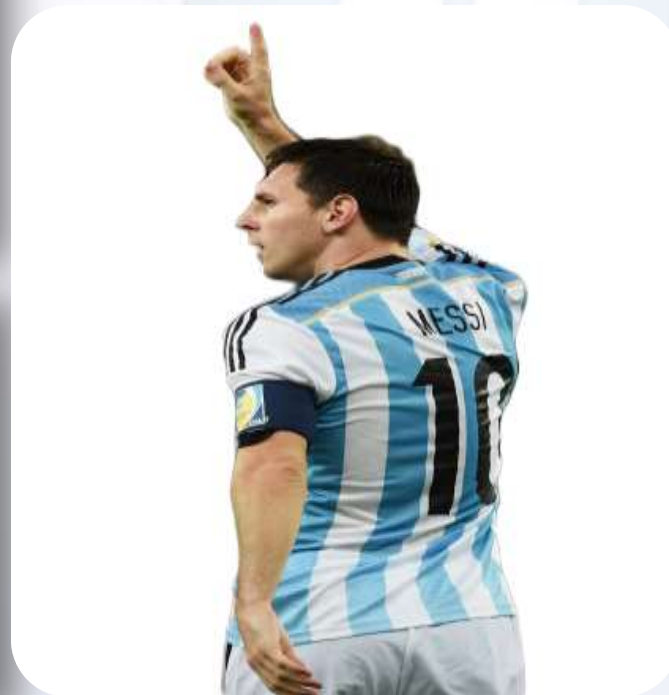


جلسه بیست و سوم : بررسی تکنیک remove background

بررسی و نحوه استفاده از ابزار Quick Selection Tool ✓

بررسی و استفاده از ابزار Refine Edge ✓

نحوه برش تصاویر جدا شده از بک گراند ✓



## جلسه بیست و چهارم : بررسی تکنیک Dispersion Pixel Effect

- ✓ کار با ابزار Refine Mask
- ✓ جداسازی تصویر از پس زمینه
- ✓ نحوه بارگذاری Brush دلخواه در نرم افزار
- ✓ معرفی و کار با ابزار Liquify
- ✓ کار با Mask Layer ها





جلسه بیست و پنجم : بررسی تکنیک body in text

معرفی و استفاده از ابزار Color Range ✓

استفاده از مدل رنگ Midtone ✓

ایجاد برآش از Text ✓



جلسه بیست و ششم : بررسی تکنیک texture in face

معرفی و استفاده از ابزار Brightness/Contrast ✓

استفاده از Blend mode->Saturation ✓

استفاده از Blend mode->MultiPly ✓



## جلسه بیست و هفتم : بررسی تکنیک splash cut



- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Pen tool
- ✓ معرفی براش Ink Splatter
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Curves برای کار
- ✓ با تونالیته رنگ ها
- ✓ معرفی ترفند برای ایجاد نور

جلسه بیست و هشتم : بررسی تکنیک water bubble



- ✓ معرفی براش Water splash
- ✓ استفاده از ابزار Curves برای کار
- ✓ با تونالیتة رنگ ها
- ✓ نحوه ایجاد سایه این بار توسط ابزار Brush
- ✓ نحوه ایجاد نور این بار توسط ابزار Brush
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Rectangle

جلسه بیست و نهم : بررسی تکنیک glow

- ✓ معرفی و نصب پلاگین مورد نظر
- ✓ بررسی تنظیمات آن
- ✓ کار با رنگ ها در تصویر
- ✓ بررسی Blande Mode->Hue
- ✓ بررسی Blande Mode->color



جلسه سی ام : Drawing in photoshop

نحوه جدا سازی رنگ های متضاد از پس زمینه توسط Channel RGB ✓

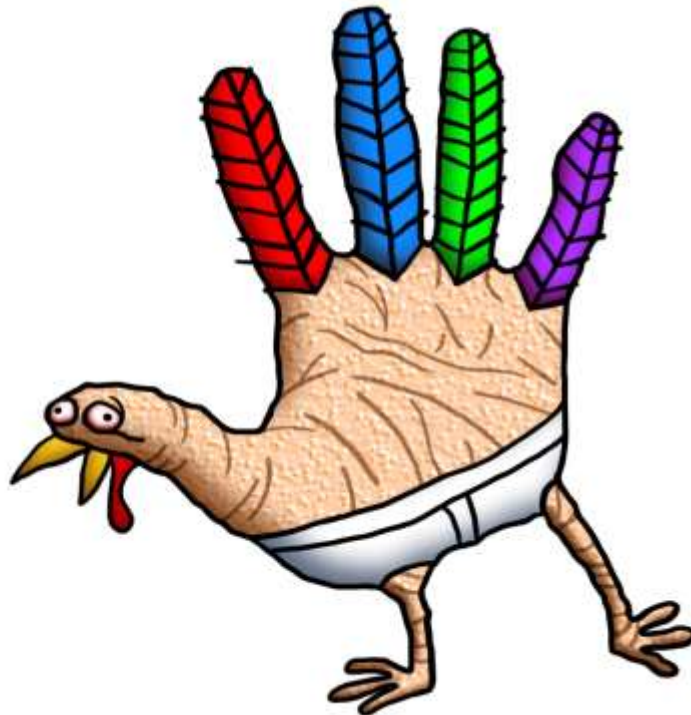
نحوه ترسیم اشکال مورد نظر بصورت Hand Drawing ✓

بررسی فیلتر Other->Minimum جهت پر کردن نواحی خالی اطراف شی مورد نظر توسط رنگ داخلی شی ✓

بررسی تکنیک Guide Layer Mask برای ایجاد طرح ها و افکت های مورد نظر در لایه جداگانه و Mask کردن آن در لایه مورد نظر ✓

بررسی فیلتر Texture->Grain ✓

استفاده از فیلتر Noise->Median ✓



جلسه سی و یکم: ایجاد بک گراند و پوستر توسط تصاویر

- ✓ توضیح و استفاده از Bland Mode->screen
- ✓ توضیح و استفاده از Bland Mode->Overlay
- ✓ کار با Mask Layer ها برای محو تصاویر
- ✓ نحوه استفاده از تصاویر ترکیبی



جلسه سی و دوم: ایجاد بک گراند و پوستر توسط تصاویر و برایش ها

- ✓ توضیح و استفاده از Bland Mode->Screen
- ✓ توضیح و استفاده از Bland Mode->Overlay
- ✓ کار با Mask Layer ها برای محو تصاویر
- ✓ استفاده از برایش Paint و Smoke





## فصل سوم



بررسی مباحث مرتبط با عکاسی و پردازش تصاویر

جلسه اول: بررسی تکنیک High key, high contrast

- ✓ بررسی پنل Black and White برای تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Dodge Tool برای ایجاد سایه های روشن
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار burn Tool برای ایجاد سایه های تیره و انعکاس نور
- ✓ استفاده از Blend mode->color و توضیح دو مورد کاربر آن
- ✓ معرفی ترفند تغییر پس زمینه تصاویر توسط ابزارهای , Blend mode Gradient و Lasso Tool



جلسه دوم: بررسی تکنیک Correcting red-eye (رفع قرمزی چشم های در تصاویر دوربین ها)

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Red Eye Tool
- ✓ معرفی ابزار calculations برای پردازش ابزار Color Channel
- ✓ معرفی و کار با ابزار Channel Mixer
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Fade Gaussian Blure



## جلسه سوم : بررسی تکنیک Healing Eye

استفاده از ابزار Hide Healing Brush Tool ✓

بررسی پنل CLONE SOURCE ✓

بررسی نحوه زاویه و عمق دادن به بخش های قرینه سازی شده برای هر چه طبیعی تر جلوه دادن تصاویر ✓



جلسه چهارم : بررسی تکنیک Removing people from a photo - بخش اول - حذف افراد مورد نظر از تصاویر

- ✓ نحوه تبدیل Flat Background به Floating Background
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Spot Healing Brush
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Clone Stamp Tool
- ✓ استفاده از ابزار Smudge Tool



جلسه پنجم : بررسی تکنیک Removing people from a photo - بخش دوم - شبیه سازی تصویر

- ✓ استفاده از ابزار Color Range برای شبیه سازی قسمت های حذف شده
- ✓ استفاده از فیلتر (Noise->Median) برای حذف لبه های زائد تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Color Range برای شبیه سازی و باز گرداندن بخش های حذف شده از چهره ها در تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Smudge Tool برای حالت دادن به اشکال مختلف در تصویر



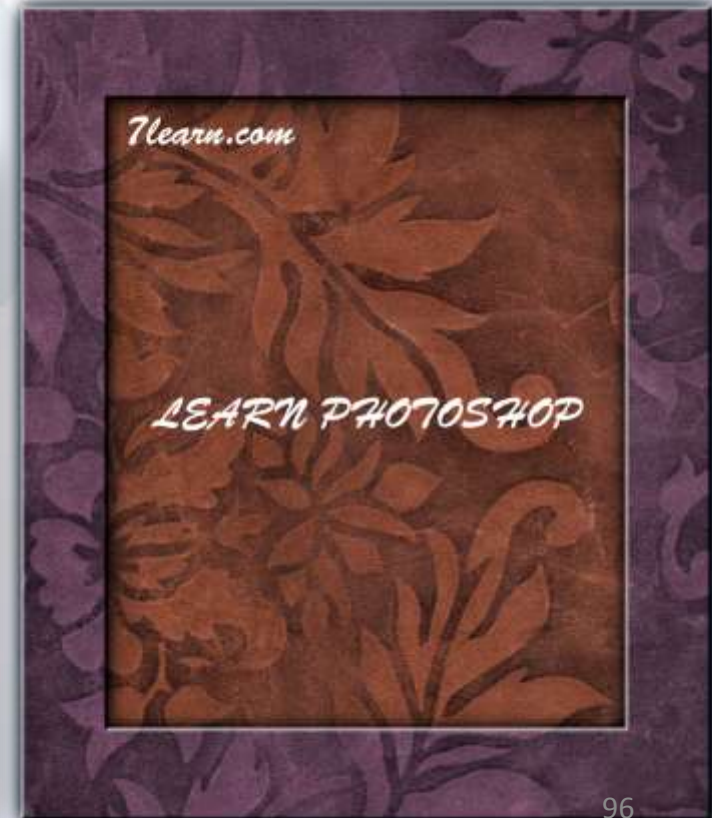
ششم : بررسی تکنیک Removing people from a photo - بخش سوم - Hand Masking

✓ بررسی روش Hand masking توسط ابزار Brush و Smudge



جلسه هفتم: بررسی تکنیک - Creating a vanity frame (ایجاد قاب عکس)

- ✓ بررسی منوی Modify->Contrast
- ✓ نحوه ایجاد بک گراند از یک لایه
- ✓ نحوه فعال کردن و استفاده از منوی
- ✓ استفاده از افکت ها





جلسه هشتم: بررسی تکنیک – Achieving silky smooth skin with retouching – white teeth and روتوش تصاویر و سفید کردن دندان ها

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Color-Range->skinTones
- ✓ معرفی ابزار Sponge Rainbow
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Quick Selection Tool
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Modify->Feather
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Vibrance



جلسه نهم : بررسی تکنیک - Effect faux HDR بخش اول

- ✓ بررسی منوی Lab Color
- ✓ بررسی خاصیت Lab Mode
- ✓ بررسی منوی Shadows/Highlights
- ✓ استفاده از Blend mode->luminosity
- ✓ قرار دادن دو Smart Object درون یکدیگر
- ✓ استفاده از فیلتر (Sharpen->Smart Sharpen)



جلسه دهم : بررسی تکنیک – Effect faux HDR بخش دوم

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Polygonal Lasso Tool برای انتخاب قسمت های مورد نظر در تصویر
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Copy Merged
- ✓ استفاده از دستور Gradient Map
- ✓ نحوه ایجاد و وارد کردن فایل های گرادینک از قبل ایجاد شده



جلسه یازدهم : بررسی تکنیک synthetic rainbow

نحوه ایجاد گرادینت سفارشی ✓

تلفیق تصاویر توسط فیلتر (Blur->Gaussian) ✓

نحوه ایجاد وانتخاب نواحی ثابت توسط ابزار Recatangular ✓



جلسه دوازدهم : بررسی تکنیک Changing the color - بخش اول

- ✓ کار با پالت رنگ Hue/saturation
- ✓ کار با ابزار Color Range و ایجاد Mask Color
- ✓ استفاده از Hue -> Blend mode برای ایجاد رنگ طبیعی تر



جلسه سیزدهم : بررسی تکنیک Changing the color - بخش دوم - ایجاد رنگ های Solid

کار با پنل Channel ✓

بررسی منوی Applay Image ✓

بررسی نحوه انعکاس نور اجسام محیط در تصویر مورد نظر ✓



## جلسه چهاردهم: بررسی تکنیک Miniaturizing

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Polygonal Lasso Tool برای انتخاب قسمت های مورد نظر در تصویر
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Copy Merged
- ✓ استفاده از دستور Gradient Map
- ✓ نحوه ایجاد و وارد کردن فایل های گرادینک از قبل ایجاد شده



## جلسه پانزدهم: بررسی تکنیک Restoring old images

- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Spot Healing Brush Tool
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Patch Tool
- ✓ استفاده از دستور Fill->content-Aware
- ✓ نحوه ایجاد و وارد کردن فایل های گرادینک از قبل ایجاد شده





جلسه شانزدهم: بررسی تکنیک colorize images - بخش اول

معرفی و استفاده از ابزار Color Replacment Tool ✓

استفاده از ابزار Refine Edge ✓

استفاده از ابزار Polygonal lasso tool ✓



جلسه هفدهم: بررسی تکنیک colorize old images - بخش دوم

- ✓ معرفی و استفاده از لایه های Color Solid
- ✓ استفاده از ابزار Refine Edge
- ✓ بررسی Quick Mask Layer



جلسه هجدهم: بررسی تکنیک colorize images - بخش سوم

- ✓ بررسی نحوه ایجاد Colors Layer و ایجاد طرح رنگ اولیه تصویر
- ✓ استفاده از ابزار Color Range برای انتخاب رنگ مورد نظر
- ✓ افزایش Contrast تصویر توسط ابزار Level برای ایجاد تضاد و تفکیک بهتر رنگ های سیاه و سفید
- ✓ بررسی Blend Mode های گوناگون برای رسیدن به بهترین تونالیته رنگ مناسب و استفاده از Blend Mode->color
- ✓ بررسی نحوه کاهش روشنایی تصویر توسط ابزار underling Layer



جلسه نوزدهم: بررسی تکنیک water emerge reflection

- ✓ استفاده از ابزار Canvas Size
- ✓ بررسی ترفند هم پوشانی محل اتصال دو تصویر
- ✓ بررسی ترفند ایجاد انعکاس طبیعی تصویر



جلسه بیستم : بررسی تکنیک Filtering images with Camera Raw

✓ بررسی ابزار Adobe Camera Raw

✓ بررسی نحوه ایجاد افکت های متنوع روی تصاویر همچون اپلیکیشن هایی مانند Instagram



## جلسه بیستم و یکم: بررسی تکنیک HDR effect

- ✓ استفاده از فیلتر other->High Pass
- ✓ استفاده از فیلتر Sharpen->unsharp mask
- ✓ استفاده از فیلتر Noise-> Add Noise
- ✓ بررسی blande mode->Vivid Light
- ✓ ایجاد تصاویر HDR توسط فیلتر Camera Raw



## فصل چهارم



بررسی مباحث سه بعدی (3D)

جلسه اول : synthetic star field و ایجاد تصویر پس زمینه توسط ابزار جدید فتوشاپ با نام Repousse

- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Noise-> Add Noise)
- ✓ معرفی و کار با فیلتر (Render-> LensFare)
- ✓ استفاده از Blend mode->linear Dodge برای تلفیق Gradient های سفارشی با فیلترها
- ✓ تلفیق کردن Clipping mask در لایه ها





جلسه دوم : بررسی تکنیک 3D type برای ایجاد متون ۳ بعدی توسط ابزار جدید فتوشاپ با نام Repousse در ورژن CS5,CS6 EXTENDED

- ✓ نحوه تغییر ابعاد تصاویر توسط ابزار Image Size
- ✓ معرفی منوی 3D->repousse نحوه تبدیل متن ۲ بعدی به متن ۳ بعدی
- ✓ معرفی جعبه ابزار 3D و استفاده از ابزار Object Rotate Tool
- ✓ معرفی ابزار Slide 3D Object
- ✓ معرفی ابزار Drag 3D Object
- ✓ معرفی پنل Drag 3D Scene و استفاده از ابزار های موجود در آن
- ✓ نحوه Render کردن و استفاده از ابزار Ray Traced Draft برای از بین بردن شکستگی خطوط, لبه ها و خمیدگی ها در تصاویر سه بعدی ایجاد شده



جلسه سوم : ادامه (Repousse) 3D type و کار با سایه ها و انعکاس آن در عناصر ۳ بعدی و استفاده از افکت های ایجاد شد در عناصر جدید

- ✓ معرفی منوی ->Selected Path 3D->repousse
- ✓ نحوه افزودن و لود کردن رنگ های بیشتر برای عناصر ۳ بعدی
- ✓ نحوه تغییر رنگ عناصر و سایه ها توسط ابزارهای
- ✓ Rectangle Front infection Material
- ✓ Rectangle Front Bevel Material
- ✓ Rectangle Extrusion Material
- ✓ استفاده از ابزار 3D Object Pan Tool حرکت دادن اشیاء ۳ بعدی در صفحه
- ✓ نحوه غیر فعال سازی مخفی شدن لایه ها در هنگام کار با ابزارهای ۳ بعدی نظیر 3D Object Pan Tool
- ✓ بررسی منوی Marge 3D Layers برای ادغام لایه ها در مبحث 3D
- ✓ بررسی پنل 3D(Mesh) و استفاده از ابزار 3D Mesh Slide Tool برای حرکت اشیاء درون یکدیگر



جلسه چهارم: ادامه بررسی تکنیک (Repousse) 3D type و کار با نور و انعکاس آن در عناصر ۳ بعدی و استفاده از افکت های ایجاد شد در عناصر جدید

- ✓ بررسی ابزار Infinite Lights
- ✓ نحوه استفاده از ابزار Light Rotate Tool
- ✓ بررسی پنل 3D(LIGHTS)
- ✓ معرفی و کار با منوی Light Type
- ✓ نحوه نرم کردن لبه های سایه شی مورد نظر
- ✓ نحوه حرکت دادن نور در عمق و جهات مختلف (orientation)



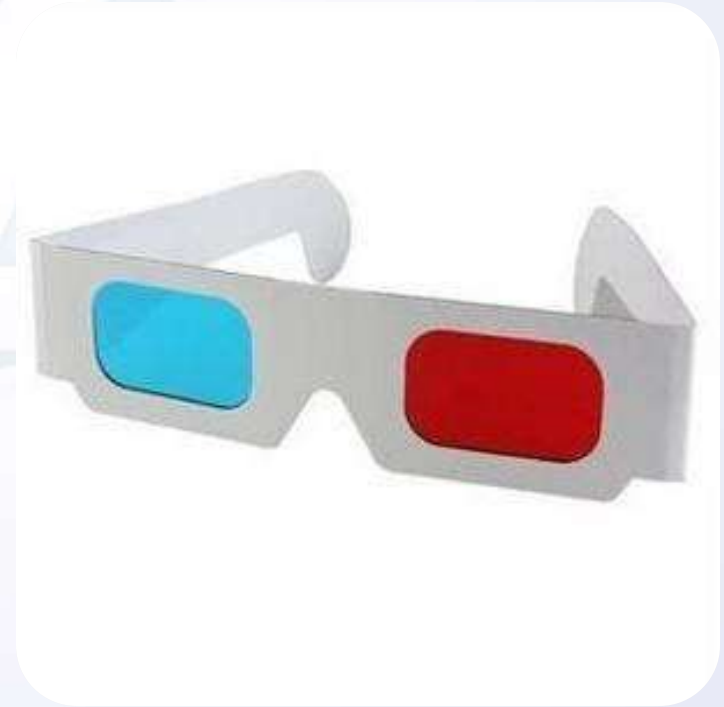
جلسه پنجم: بررسی تکنیک stereoscopic - ایجاد تصاویر سه بعدی با قابلیت دیدن آنها با عینک های سه بعدی anaglyph - ایجاد متون سه بعدی و بررسی قواعد نحوه دادن عمق و برجستگی به متون

- ✓ مروری بر تصاویر ۳ بعدی و نحوه کارکرد عینک های سه بعدی Anaglyph
- ✓ نحوه تهیه و نوع عکاسی مناسب برای ایجاد تصاویر سه بعدی
- ✓ کار روی تصاویر مورد نظر و ویرایش آنها در نرم افزار Adobe Bridge
- ✓ انجام تنظیمات رنگ تصاویر برای تبدیل آنها به تصاویر سه بعدی
- ✓ ایجاد متون سه بعدی
- ✓ بررسی تنظیمات ایجاد فرورفتگی متون در تصویر
- ✓ بررسی تنظیمات ایجاد برجستگی متون در تصاویر
- ✓ بررسی قواعد و ترفند های کلی این تکنیک

برای درک بهتر نتیجه کار تصویر زیر رو با یک عینک Anaglyph که دارای یه شیشه یا تلق آبی و یک شیشه یا تلق قرمز رنگ هست نگاه کنید

تصاویر در اسلاید بعدی در دسترس می باشد

نمونه هایی از عینک های anaglyph



# تصاویر سه بعدی (۱)



## تصاویر سه بعدی (۲)



# فصل پنجم



اصول و مبانی طراحی قالب و بنر در فتوشاپ



## طراحی قالب وب سایت در فتوشاپ

- اهداف من برای طراحی یک قالب چیست؟ ✓
- روانشناسی رنگ در وب چیست؟ ✓
- اصول انتخاب صحیح رنگ ها متناسب با کاربرد وب سایت ها ✓
- بررسی و معرفی انواع متدهای استفاده از رنگ در وب ✓
- Hexadecimal
- RGB
- HSL
- بررسی امکانات پالت انتخاب رنگ ✓
- بررسی شیوه جدید طراحی قالب با عنوان طراحی فلت ✓
- طراحی فلت (Flat) چیست؟ ✓
- طراحی رئالیسم (Realism) چیست و بررسی معایب آن؟ ✓
- تفاوت طراحی رئالیسم و فلت ✓
- مثالی در مورد طراحی رئالیسم ✓
- بررسی مزایا و معایب ناچیز آن و دلایل محبوبیت و استفاده از طراحی فلت ؟ ✓
- قوانین طراحی قالب فلت ✓
- مفهوم اسناد وب و ایجاد صحیح یک سند گرافیکی مخصوص وب ✓
- نحوه ی استاندارد چیدمان عناصر و بخش ها در یک قالب وب سایت ✓

## طراحی قالب وب سایت در فتوشاپ

- ✓ معرفی انواع واحدهای اندازه گیری و انتخاب صحیح واحد اندازه گیری
- ✓ مفهوم رزولوشن و انتخاب رزولوشن صحیح در نرم افزار برای ایجاد یک قالب
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Ruler و بررسی تنظیمات آن
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار Guideline و بررسی تنظیمات آن
- ✓ اصول و طراحی لوگو هدر فوتر دکمه ها باکس ها اسلایدر ها تب ها فیلد ها منوها...
- ✓ اصول و طراحی تصاویر متحرک (بنر های تبلیغاتی) یا به اصطلاح gif
- ✓ معرفی اندازه های استاندارد جهت استفاده و ایجاد بنر های تبلیغاتی
- ✓ معرفی سایت های آنلاین برای انتخاب و ست کردن رنگ ها
- ✓ معرفی پلاگین مرورگر فایرفاکس برای تبدیل تصاویر با رنگ گرادینت به کدهای هگزا رنگ (تبدیل تصاویر رنگی به کدهای رنگ)
- ✓ استفاده از پلاگین مذکور برای تبدیل رنگ های solid و گرادینت تولید شده به فرمت های

- Hexadecimal
- RGB
- HSL

## طراحی قالب وب سایت در فتوشاپ

- ✓ استخراج رنگ های بکار رفته در یک وب سایت توسط پلاگین مذکور
- ✓ انواع رنگ های جامد Solid و Gradient و نحوه ی ایجاد و استفاده از آنها
- ✓ تصویر در طراحی وب
- ✓ نحوه ی صحیح ذخیره سازی و بهینه سازی تصاویر برای استفاده در وب
- ✓ انواع پسوندهای ذخیره سازی تصویر برای استفاده در وب
- ✓ نحوه صحیح استفاده از تصاویر ، پترن ها و رنگ ها بعنوان پس زمینه ی قالب گرافیکی وب سایت
- ✓ مفهوم شفاف بودن Transparent و استفاده از تصاویر شفاف در طراحی
- ✓ برش زدن قالب گرافیکی وب سایت
- ✓ مفهوم برش زدن و ضرورت برش زدن قالب گرافیکی
- ✓ معرفی و استفاده از ابزار های برش

- Crop Tool
- Perspective Crop Tool
- Slice Tool
- Slice Select Tool

## طراحی قالب وب سایت در فتوشاپ

- ✓ نحوه ذخیره سازی و خروجی گرفتن برش های قالب
- ✓ متون در طراحی قالب گرافیکی
- ✓ سایز مناسب و استاندارد متون در قالب گرافیکی و وب
- ✓ جلوه های ویژه و افکت های مناسب برای متون در طراحی رئالیسم (ایجاد سایه ها و ...)
- ✓ استفاده صحیح از فونت های مناسب و معرفی انواع فرمت های مناسب برای استفاده در قالب
- ✓ معرفی فونت های مناسب, رایج و پر کاربرد در وب
- ✓ Mockup چیست ؟
- ✓ معرفی سایت های آنلاین برای طراحی اولیه قالب (mockup)
- ✓ معرفی سایت هایی برای دریافت آیکون های مورد نیاز
- ✓ بعد از طراحی قالب چه کار هایی یابد انجام دهیم
- ✓ نحوه استخراج فونت های بکار رفته در وب سایت مورد نظر شما

## طراحی قالب وب سایت در فتوشاپ

✓ انجام ۳ پروژه عملی مطابق با استاندارد های روز :

1. طراحی بنر متحرک تبلیغاتی
2. طراحی قالب و رابط کاربری وب سایت
3. طراحی قالب برای بخش مدیریت وب سایت

جامعترین سرفصل های ممکن  
۷۰ ساعت آموزش ویدیویی با کیفیت



فقط با یک سوم هزینه کلاس های حضوری!  
همین الان ثبت نام کنید

[www.7Learn.com/class](http://www.7Learn.com/class)