



www.7Learn.com

سرفصل دوره آموزش جامع فریمورک بوت استرپ (پایه تا پیشرفته)

مدرس : مهندس وحید صالحی

مدرس و نویسنده ارشد سون لرن با ۶ سال سابقه در زمینه آموزش مباحث مبتنی بر وب

ثبت نام در دوره آموزشی : www.7learn.com/class/6690

فصل اول – معرفی بوت استرپ , پیشنیاز ها و آماده سازی محیط کار

- ✓ طراحی واکنش گرا (Responsive) چیست؟ به چه نحوه کار می کند
- ✓ معرفی فریم ورک های موجود برای طراحی واکنش گرا
- ✓ تاریخچه بوت استرپ
- ✓ بوت استرپ چیست؟
- ✓ مزیت ها و دلایل استفاده از بوت استرپ؟
- ✓ از کجا شروع کنیم؟
- ✓ معرفی IDE های مناسب برای کار با بوت استرپ
- ✓ دانلود بوت استرپ
- ✓ معرفی بوت استرپ RTL
- ✓ بررسی محتویات فایل بوت استرپ
- ✓ راستچین کردن (RTL) فایل بوت استرپ LTR
- ✓ معرفی CDN های بوت استرپ
- ✓ مزایای و معایب استفاده از CDN های بوت استرپ
- ✓ بررسی متا تگ مورد نیاز برای پشتیبانی و نمایش صحیح قالب در موبایل ها
- ✓ بررسی متا تگ های مورد نیاز برای پشتیبانی صحیح در مرورگر IE
- ✓ اتصال فایل های بوت استرپ و جاوااسکریپت به سند

فصل دوم – سیستم شبکه بندی (Grid System) – مروری بر چارچوب کلی و

اساس طراحی ریسپانسو تحت فریم ورک بوت استرپ

- ✓ شبکه بندی چیست و چه کاربردی دارد
- ✓ آشنایی با سیستم شبکه بندی و مفاهیم آن در بوت استرپ توسط مثال های کاربردی
- ✓ مدیا کوئری چیست و چه کاربردی دارد
- ✓ معرفی کلاس های شبکه بندی
- ✓ بررسی ساختار اولیه سیستم شبکه بندی
- ✓ بررسی سیستم طرح ثابت (Fixed Layout)

- ✓ بررسی سیستم طرح سیال (Fluid Layout)
- ✓ بررسی سیستم طرح واکنش گرا (Responsive Layout)
- ✓ بررسی شبکه بندی با فرمت Stacked To Horizontal
- ✓ بررسی شبکه بندی Small
- ✓ بررسی شبکه بندی Medium
- ✓ بررسی شبکه بندی Large
- ✓ بررسی شبکه بندی Small
- ✓ بررسی شبکه بندی با ستون های برابر
- ✓ بررسی شبکه بندی با ستون های نابرابر
- ✓ بررسی شبکه بندی تو در تو (Nest)
- ✓ بررسی شبکه بندی ادغامی (Mix) برای استفاده از قالب در موبایل ها تبلت ها و دسکتاپ بصورت همزمان
- ✓ بررسی Clear Floats و کلاس clearfix
- ✓ بررسی شبکه بندی Offset
- ✓ بررسی شبکه بندی Ordering و کلاس های Push And Pull

فصل سوم – ایجاد عناصر واکنش گرا در بوت استرپ – توسعه و طراحی توسط اجزا ، ابزارها و کامپونت های بوت استرپ

- ✓ کار با عناصر متنی و فن چاپ (Typography)
- ✓ بررسی جداول
- ✓ بررسی فرم ها
- ✓ بررسی دکمه ها
- ✓ تصاویر واکنش گرا
- ✓ کلاس های کمکی
- ✓ بررسی dropdown منوها

- ✓ بررسی button -dropdown ها
- ✓ بررسی button-group ها
- ✓ بررسی فرم ها و فیلدها
- ✓ آیکون ها
- ✓ بررسی nav ها
- ✓ بررسی navbar ها
- ✓ بررسی breadcrumb ها
- ✓ بررسی pagination
- ✓ بررسی label ها
- ✓ بررسی badget ها
- ✓ بررسی jumbotron
- ✓ بررسی page header ها
- ✓ بررسی thumbnail ها
- ✓ بررسی alert box ها
- ✓ بررسی progressbar ها
- ✓ بررسی mediaobject ها
- ✓ بررسی list group ها
- ✓ بررسی panel ها
- ✓ بررسی mediaembed ها (نحوه نمایش مدیا و ویدئوها)

فصل چهارم – تعامل جاوا اسکریپت و بوت استرپ

- ✓ بررسی transition
- ✓ بررسی modal ها
- ✓ بررسی Dropdown ها
- ✓ بررسی scrollspy ها (لنگرها)
- ✓ بررسی tab ها
- ✓ بررسی tooltip ها

- ✓ بررسی popover ها
- ✓ بررسی alertbox ها
- ✓ بررسی button ها
- ✓ بررسی collapse ها
- ✓ بررسی carousel (اسلایدر واکنشگرای بوت استرپ)
- ✓ بررسی کلاس های affix

فصل پنجم – سفارشی (شخصی) سازی بوت استرپ توسط جاوااسکریپت و CSS

کار با پلاگین Easing

کنترل کلاس های بوت استرپ توسط جاوا اسکریپت

کار با خاصیت انیمیشن ها در CSS

معرفی و استفاده از چندین پلاگین کاربری جی کوئری مانند پلاگین Progressbar و ...

تغییر استایل های پیشفرض عناصر بوت استرپ و شخصی سازی و تغییر استایل آنها به حالت دلخواه

فصل ششم – پیاده سازی آنچه آموخته ایم در قالب پروژهای کاملا کاربردی و

طراحی قالب های مدرن

- ✓ کدنویسی صفر تا صد قالب واکنشگرای مدرن سبک Hero Header و فلت مناسب وب سایت های نمونه کار – Portfolio
- ✓ کدنویسی صفر تا صد قالب واکنشگرای مدرن سبک فلت مناسب وب سایت های شخصی /خبری، آموزشی و ...
- ✓ تبدیل قالب طراحی شده استاتیک به قالب واکنش گرایی داینامیک توسط بوت استرپ توسط مثال هایی ساده و کاربردی برای درک بهتر نحوه طراحی در بر اساس سایت های داینامیک

فصل هفتم - جمع بندی، معرفی منابع و توصیه های مهم و تکمیلی

- ✓ معرفی منابع برای توسعه و مطالعه در مورد بوت استرپ
- ✓ بررسی تغییرات نسخه ۳ بوت استرپ به نسخه های پیشین
- ✓ بررسی و معرفی کلاس های تغییر یافته در بوت استرپ ۳ نسبت به نسخه های پیشین
- ✓ معرفی کلاس های عمومی بوت استرپ
- ✓ اصول و نکاتی در مورد تبدیل قالب های از پیش طراحی شده و غیر واکنش گرا به واکنش گرا